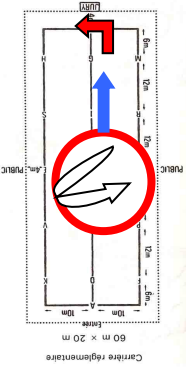


ASSOCIATION ALLEGE- IDEAL PROJET « JUGER AUTREMENT »
REPRISE COMPLÉMENTAIRE 2009

DOMINANTE : SOUMISSION ÉLÉMENTAIRE : TRANSITIONS PROGRESSIVES, OBÉISSANCE AUX EFFETS LATÉRAUX DES AIDES- FRANCHISE ET RÉGULARITÉ DU TROT.

CHEVAL	Observables			Tracé
	Facilité transitions	Oui	Non	1-AC entrée au trot, passer au pas puis à l'arrêt-
	Facilité départ au galop	Oui	Non	Départ au pas puis pendre le trot, piste à gauche Entre C et H prendre le pas puis le galop à gauche.
	Facilité transitions	Oui	Non	2- en E Cercle de 20 mètres au galop suivi d'un cercle de 20 m au trot avec extension abaissement de l'encolure sur 10 mètres
	Bonne extension d'encolure	Oui	Non	
	Le cheval s'étend	Oui	Non	3- Entre E et F changer de main, laisser allonger quelques foulées, Entre A et K prendre le pas puis le galop à droite
	Facilité du départ	Oui	Non	
	Bonne extension d'encolure	Oui	Non	4-En E cercle de 20 mètres au galop suivi d'un cercle de 20 m au trot avec extension abaissement de l'encolure sur 10 mètres
	Cheval s'étend	Oui	Non	5- Entre E et M changer de main- laissez allonger quelques foulées, Entre H et S prendre le pas
	Cheval se méjuge	Oui	Non	6- SF Changement de main au pas allongé F ralentir le pas. A prendre la ligne du milieu
	Non basculement tête	Oui	Non	7- Entre A et X alterner 1 ½ tour autour des épaules
	Le cheval s'étend	Oui	Non	
	Facilité d'exécution	Oui	Non	
	Non basculement de la tête	Oui	Non	8- et ½ tour autour des hanches. Puis prendre le trot C piste à Droite- Tourner avec placer extérieur
	Le cheval se grandit	Oui	Non	
	Facilité d'exécution	Oui	Non	
	Placer latéral et incurvation justes dans EED	Oui	Non	9- Entre M&R épaule en dedans jusqu'en X
	Maintien, régularité de 2 pistes	Oui	Non	
	Placer latéral et incurvation justes dans EED			10- X Changement de placer, Enchaîner sur épaule en dedans jusqu'en F
Maintien, régularité de 2 pistes				
				11-Tourner à droite en V Puis prendre la ligne du milieu et arrêter.

<p style="text-align: center;">ALLURES</p> <p>REMARQUES GENERALES</p>	Le pas 4 temps bien marqués	Oui	Non	
	Le trot bien sauté	Oui	Non	
	Le galop 3 temps + nette projection	Oui	Non	
	Franchise	Oui	Non	
	Longues et lentes	Oui	Non	
	Souples	Oui	Non	
	Régulières	Oui	Non	
<p style="text-align: center;">IMPULSION</p>	Fluide vers l'avant	Oui	Non	
	Engagement élémentaire	Oui	Non	
<p style="text-align: center;">SOUSSION</p> <p>Relation avec la main du cavalier</p>	Calme	Oui	Non	
	Contact léger	Oui	Non	
	Fidélité à la main	Oui	Non	
	Attitude générale Harmonieuse	Oui	Non	
	Nuque en place	Oui	Non	
	Equilibre général satisfaisant	Oui	Non	
<p style="text-align: center;">OBSERVATION CHEVAL EQUIPEMENT</p>	<i>Absence de traces d'éperon</i>	Oui	Non	
	<i>Absence de muserolle ou muserolle non serrée</i>	Oui	Non	
	<i>Absence grincements de dents et fouaillements de queue</i>	Oui	Non	
<p style="text-align: center;">CAVALIER Position</p>	<i>Buste d'aplomb aisé libre et droit</i>	Oui	Non	

	Poignets légèrement soutenus au dessus du garrot	Oui	Non	
	Assiette profonde jambes descendues	Oui	Non	
Liant Emploi, accord des aides	Jambes très légèrement en arrière des sangles	Oui	Non	
	Lié douplement	Oui	Non	
	Satisfaisant	Oui	Non	
TOTAL				