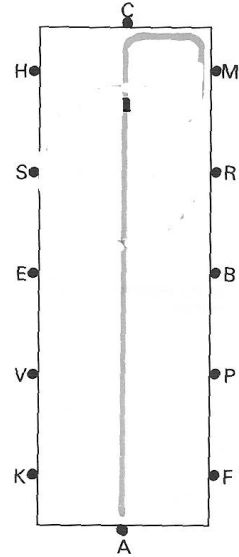


ASSOCIATION ALLEGE- IDEAL
PROJET « JUGER AUTREMENT »
REPRISE ÉLÉMENTAIRE
2009

CHEVAL		Observables	Tracé			Figures Remarques	
A L L U R E S Qualité Conformi- té			1. AC <ul style="list-style-type: none"> • Entrée au trot de travail. Progressivement Arrêt-Salut. • Départ au pas puis au trot. Prendre la piste à main Droite et le trot de travail 2. Entre B&P <ul style="list-style-type: none"> • 1 cercle de 20 mètres au trot suivi d'un cercle de 20 mètres au galop. • Prendre le trot • Continuer vers A 3. AC <ul style="list-style-type: none"> • Serpentine de 4 boucles au trot 4. Entre S&E <ul style="list-style-type: none"> • 1 cercle de 20 mètres au trot suivi d'un cercle de 20 mètres au galop. • Prendre le trot 				
			Oui	Non			
			Oui	Non			
			Oui	Non			
			Oui	Non			
ALLURES REMARQUES GÉNÉRALES							
	Franchise		Oui	Non			
	Longues et lentes		Oui	Non			
	Souples		Oui	Non			
	Régulières		Oui	Non			

						<p>5. Entre E et K</p> <ul style="list-style-type: none"> prendre le pas ordinaire FXH pas allongé <p>6. Entre M et R</p> <ul style="list-style-type: none"> Demi volte renversée. Terminer le demi-cercle en chassant les hanches pas à pas pour rejoindre la piste. <p>7. Entre H et S</p> <ul style="list-style-type: none"> idem à main G <p>8. R doubler</p> <ul style="list-style-type: none"> I doubler Arrêter progressivement 	
IMPULSION	<i>Fluide vers l'avant</i>	Oui	Non				
	<i>Engagement élémentaire</i>	Oui	Non				
SOUMISSION	<i>Calme</i>	Oui	Non				
Relation avec la main du cavalier	<i>Contact léger</i>	Oui	Non				
	<i>Fidélité à la main</i>	Oui	Non				
A T T I T U D E Harmonie	<i>Nuque en place</i>	Oui	Non				
	<i>Possibilité, d'étendre la ligne du dessus</i>	Oui	Non				
	<i>Flexion latérale correcte (1/2 volte renversée)</i>	Oui	Non				
	<i>Attitude générale Harmonieuse</i>	Oui	Non				
	<i>Equilibre général satisfaisant</i>	Oui	Non				
OBSERVATION CHEVAL EQUIPEMENT	<i>Absence de trace d'éperon</i>	Oui	Non				
	<i>Absence de muserolle ou muserolle non serrée</i>	Oui	Non				
	<i>Absence grincements de dents Fouaillements de queue</i>	Oui	Non				

CAVALIER	<i>*Buste d'aplomb aisé libre et droit</i>	Oui	Non	
	<i>*Poignets légèrement soutenus au dessus du garrot</i>	Oui	Non	
	<i>*Assiette profonde jambes descendues</i>	Oui	Non	
	<i>*Jambes très légèrement en arrière des sangles</i>	Oui	Non	
Liant	<i>Lié souplement</i>	Oui	Non	
Emploi, accord des aides	<i>Satisfaisant</i>	Oui	Non	
Total				
Remarques générales				

La demi-volte renversée placer extérieur hanches en dehors:

Destiné à vérifier la soumission de l'arrière main aux jambes, ce mouvement doit être exécuté sans altération de la régularité du pas mais dans un léger ralentissement de l'allure. Les épaules décrivent un demi-cercle de 4 mètres de diamètre environ et les hanches un demi-cercle plus grand.

