

MISSION FRANÇAISE POUR LA CULTURE ÉQUESTRE

MISSION
FRANÇAISE
POUR LA CULTURE
ÉQUESTRE

Depuis novembre 2011, l'Équitation de tradition française est inscrite sur la liste du **patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco**. La Mission Française pour la Culture Équestre a pour objet de suivre la mise en œuvre du plan de sauvegarde de l'Équitation de tradition française dans le cadre de cette inscription et de promouvoir, sur les plans national et international, la culture équestre française, son histoire, ses patrimoines, son éthique et la communauté de ses acteurs.

Placée sous le haut patronage du ministère de la Culture, elle rassemble le Cadre Noir de Saumur (IFCE-Cadre Noir), la Fédération Française d'Équitation (FFE), des représentants des ministères en charge des Sports, de l'Agriculture et des Armées, un représentant en charge des sports équestres militaires, un membre de la Garde Républicaine et l'ensemble des acteurs concernés.

La Mission Française pour la Culture Équestre a pour but de :

- suivre l'inscription par l'**Unesco de l'Équitation de tradition française** (entendue au sens de patrimoine équestre français) sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité ;
- agir en faveur de la mise en œuvre de la convention pour la **sauvegarde du patrimoine culturel immatériel** signée par la France en 2006 ;
- favoriser la reconnaissance de la culture équestre en général et de l'Équitation de tradition française en particulier, comme éléments importants du **patrimoine, de la culture de l'humanité, de la diversité et de la créativité culturelles** ;
- encourager, promouvoir la **recherche** dans ces domaines et agir en faveur de la **transmission** de la culture équestre française.

La **Mission Française pour la Culture Équestre** s'est fixée pour objectif de mener :

- Des actions de **conservation et de transmission du patrimoine équestre français** : restauration de matériel bâti et non bâti, soutien financier d'organismes de restauration, création d'un site proposant des ressources gratuites, organisation des rencontres de l'Équitation de tradition française (co-organisées par le Cadre Noir de Saumur et la FFE), organisation de colloques « Le cheval et ses patrimoines »...
- Des **actions de création** : création d'un prix récompensant les chercheurs, résidences d'artistes et présentations artistiques autour de l'Équitation de tradition française, création d'une chaîne YouTube, d'une revue et d'un livre blanc dédiés à l'Équitation de tradition française.
- Des travaux de **recherche et de diffusion des savoirs** grâce à un comité scientifique constitué d'universitaires et de spécialistes reconnus.

MISSION
FRANÇAISE
POUR LA
CULTURE
ÉQUESTRE

La Mission Française pour la Culture Équestre rassemble, fédère et crée du lien autour de l'Équitation de tradition française.

Elle favorise les initiatives et apporte sa caution, son patronage et son soutien financier aux organismes et acteurs qui souhaitent promouvoir, notamment chez les jeunes, l'Équitation de tradition française et participer à son rayonnement au travers d'actions de conservation ou de création.

Elle participe à la diffusion des valeurs historiquement transmises par l'Équitation de tradition française : une éthique homme/cheval, dans le respect total de l'animal.

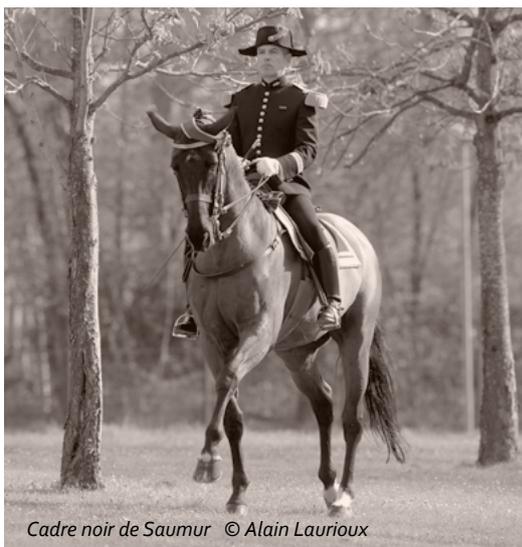


L'équitation de tradition française est un art de monter à cheval ayant comme caractéristique de mettre en relief une harmonie des relations entre l'homme et le cheval. Les principes et processus fondamentaux de l'éducation du cheval sont l'absence d'effets de force et de contraintes ainsi que des demandes harmonieuses de l'homme respectant le corps et l'humeur du cheval.



L'ÉQUITATION DE TRADITION FRANÇAISE, UN ART EN HÉRITAGE

L'Équitation de tradition française puise son héritage culturel dans l'Antiquité (traité de Xénophon), mais elle gagnera ses lettres de noblesse à partir du XVI^e siècle. L'apport de la Renaissance (italienne puis française), du siècle des Lumières, puis du XIX^{ème} siècle est considérable. Parler d'équitation française, c'est évoquer le Manège des Tuileries à Paris, l'École des Pages à Versailles, l'École de Cavalerie de Saumur et son manège académique, qui prendra bien plus tard le nom de Cadre Noir, le régiment de cavalerie de la Garde Républicaine, mais aussi les sections équestres militaires, puis les clubs. Des milliers d'ouvrages forment une « bibliothèque équestre » qui témoigne des écoles, des courants, des filiations et des recherches effectuées par ces cavaliers toujours soucieux d'apporter leur contribution à l'équitation. Anecdotes, souvenirs, citations et principes constituent une histoire commune qui dépasse les frontières.



Cadre noir de Saumur © Alain Laurieux

MISSION
FRANÇAISE
POUR LA
CULTURE
ÉQUESTRE

DES SAVOIR-FAIRE ET DES CONNAISSANCES POUR UNE RELATION HOMME-CHEVAL HARMONIEUSE

Héritage d'une pratique de plus de cinq siècles en France, l'Équitation de tradition française vise un rapport harmonieux entre le cavalier et sa monture. Plus qu'une simple technique, elle est une éducation, une gymnastique, un art. Ses principes et processus d'éducation se caractérisent par la discrétion des interventions de l'écuyer et l'absence d'effets de force et de contrainte. La fluidité des mouvements et la flexibilité des articulations du cheval témoignent de sa participation volontaire à l'exercice suggéré. « La légèreté », telle que définie par le général L'Hotte, en est le chemin et le but.

« Le plus important, c'est de mériter l'estime de son cheval »
Maître écuyer Jean-Jacques Boisson



Musée du cheval de Chantilly - Grandes Écuries © Pascal Renaudon

MISSION
FRANÇAISE
POUR LA CULTURE
ÉQUESTRE

Soutenez les actions en faveur de l'Équitation de tradition française ! Adhérez ou faites un don à la Mission Française pour la Culture Équestre.

MEMBRES ACTIFS : 20 €

Dons libres
(particuliers, entreprises)

CONTACT :

Guillaume HENRY • mission.culture.equestre@gmail.com • 128, rue de la Boétie - 75008 Paris



Patrimoine
Culturel
Immatériel
en France
connaître, pratiquer, transmettre

